



Технический райдер группы «Ермак!»

Технический директор группы: Владислав | 8-985-088-75-55 | shamin.vlad@gmail.com
Директор группы: Дмитрий | 8-916-555-87-35 | nomercymusic@bk.ru

Основные положения

Группа работает со своим пультом, со своим ушным мониторингом, со своим гитарным усилением и со своим звукоорежиссёром. Поэтому требования группы к техническому оснащению площадки очень просты, но обязательны к выполнению для проведения качественного шоу.

Группе необходим полноценный саундчек не менее двух часов. Фестивали обсуждаются отдельно. Вся система указанная в этом документе должна быть установлена согласно стейджплану и I/O листу, подключена, исправна и проверена до начала саундчека.

Просьба сообщать о невозможности выполнить условия технического райдера не позже, чем за две недели до мероприятия на почту или по телефону.

РА

Для проведения концерта необходима трёх-четырёх полосная акустическая система, способная воспроизводить без слышимых искажений звук с уровнем и покрытием, достаточным для озвучивания помещения или открытой площадки. Для площадок с близким расположением людей к сцене и для площадок со сценой шириной более 5 метров использование фронтфиллов обязательно. Если акустическая система подключена через сторонний пульт (не пульт группы), то к моменту прибытия группы на площадку необходимо проложить на сцену 6 шнуров XLR от мастер-пульта согласно стейдж-плану и I/O листу.

ФОН

Группа работает со своим пультом Behringer X32R и стейджбоксом SD16.

Для больших и открытых площадок необходимо наличие любой фейдерной версии консоли X32 (предпочтительна полная консоль), которая должна быть расположена в зоне действия основных акустических систем в центре зала, а так же проведённая от него до сцены витая пара с разъёмами CAT5. Провод должен быть проложен по потолку или через кабель-канал или любым другим способом, но так, чтобы он не мог быть повреждён во время мероприятия. Также необходимо наличие точки доступа WiFi (apple) и заряженный iPad с программой X32.

Мониторы

Группа работает со своими системами ушного мониторинга. Для открытых площадок и сцены шире 5 метров необходимо использование сайдфиллов (прострелов), расположенных чуть выше человеческого роста.

Бэклайн

Барабанная установка только фирмы Yamaha. 1 напольный том, 1 навесной том, бас-бочка (с отверстием под микрофон в переднем пластике), стойка под хай-хэт, 3 стойки под железо, барабанный стул. Барабаны обязательно должны находиться на ковре, все стойки должны быть полностью исправны, все пластики на барабанах должны быть целыми и свежими.

Басовый стэк Ampeg sv17pro с кабинетом 8x10 или аналогичный стэк с обязательным наличием FX return на усилителе.

5 стоек под гитару, 8 микрофонных стоек «журавль», прямая микрофонная стойка, 2 маленькие стойки для барабанных микрофонов, 5 держателей для микрофонов, держатели для барабанных микрофонов. Комплект коммутации для подключения всех приборов и микрофонов.

20 батареек AA (не обязательно дорогих)



Технический райдер группы «Ермак!»

Технический директор группы: Владислав | 8-985-088-75-55 | shamin.vlad@gmail.com
Директор группы: Дмитрий | 8-916-555-87-35 | nomercymusic@bk.ru

Input лист и микрофоны

CH	inst	source	mic	48	Cable	Stand
1	Kick in	A1	Shure Beta 91A	+	Xlr 3m	—
2	Kick out	A2	Shure Beta 52A	-	Xlr 3m	Boom 1/2
3	Sn top	A3	e904/e604	-	Xlr 3m	—
4	Sn bot	A4	e904/e604	-	Xlr 3m	—
5	HH	A5	Shure Sm81/Octava 112	+	Xlr 3m	Clamp / Boom 1/2
6	Tom1	A6	e904/e604	-	Xlr 3m	—
7	Tom2	A7	e904/e604	-	Xlr 3m	—
8	Yamaha Dtx	A8	DI box	-	Jack, Xlr 3m	—
9	OHL	A9	Shure Sm81/Octava 112	+	Xlr 5m	Boom
10	OHR	A10	Shure Sm81/Octava 112	+	Xlr 5m	Boom
11	Talckback	1	Any wireless mic	-	Xlr 1m	Boom / Straight
12	Click	2	Utrack 2	-	Xlr 10m	—
13	PB FX L	3	Utrack 3	-	—	—
14	PB FX R	4	Utrack 4	-	—	—
15	Mic Croud L	15	Shure Sm81/Octava 112	+	Xlr 10m	Boom / Straight
16	Mic Croud R	16	Shure Sm81/Octava 112	+	Xlr 10m	Boom / Straight
17	Bass DI	9	Bass Kemper DI	+	Xlr 1m	—
18	Bass Drive	10	Bass Kemper	-	Xlr 1m	—
19	Gtr 1 L	11	Gtr 1 Kemper L	-	Xlr 1m	—
20	Gtr 1 R	12	Gtr 1 Kemper R	-	Xlr 1m	—
21	Gtr 2 L	13	Gtr 2 Kemper L	-	Xlr 1m	—
22	Gtr 2 R	14	Gtr 2 Kemper L	-	Xlr 1m	—
23	PB GTR L	5	Utrack 5	-	—	—
24	PB GTR R	6	Utrack 6	-	—	—
25	Voc TC L	A11	TC L	-	Xlr 5m	—
26	Voc TC R	A12	TC R	-	Xlr 5m	—
27	Voc Vlad (main)	A13	Self Mic	-	Xlr 10m	Straight stand on a round base
28	Voc Vadim	A14	Shure Sm57	-	Xlr 10m	Boom
29	Voc Sasha	A15	Shure Sm58/Sm57	-	Xlr 10m	Boom
30	Voc Beb	A16	Shure Sm58/Sm57	-	Xlr 10m	Boom
31	PB VOC L	7	Utrack 7	-	—	—
32	PB VOC R	8	Utrack 8	-	—	—



Технический райдер группы «Ермак!»

Технический директор группы: Владислав | 8-985-088-75-55 | shamin.vlad@gmail.com
 Директор группы: Дмитрий | 8-916-555-87-35 | nomercymusic@bk.ru

Output лист и стейджплан

CH		Out	
1	Drums	A1	Drum mixing console
2	Grisha	A2	Drum mixing console
3	Bass	1	IEM 1
4	Sasha	2	IEM 1
5	Gtr 1	3	IEM 2
6	Beb	4	IEM 2
7	Gtr 2	5	IEM 3
8	Vadim	6	IEM 3
9	Vocal	7	IEM 4
10	Vlad	8	IEM 4
11	Side Fill L	A3	—
12	Side Fill R	A4	—
13	Front Fill	A5	—
14	Sub	A6	—
15	Master L	A7	—
16	Master R	A8	—

